



Nieuwe werken uit 2022 van **Monika Jonas-Sunder**. In haar nieuwe schilderijen uit dit jaar gaat het – in tegenstelling tot vroeger werk - om ruwe oppervlakken en bijna geologisch aanvoelende structuren. De aandacht ligt zeker op het bijna aardse reliëf van het doek. Te zien zijn barstende huiden en aardse texturen te midden van vloeiende kleuren en weerkaatsingen van luchtige reflecties. De kijker denkt beslist aan natuur of aan een bepaalde natuurervaring, alhoewel er een abstraherende visuele expressie te zien is, waaruit zich geen concrete conclusie van de eerste indruk laat vinden.

Er verschijnt voor deze expositie een catalogus met gedichten van Monika en 17 afbeeldingen van haar nieuwe werk.

Monika Jonas-Sunder, Lichtung, 120x80x4 cm, acryl op doek 2022

IPOMAL GALERIE

Expositie Internationale Uitwisseling

van de kunstenaars
LUCIE BERBEN met keramiek
HELÈNE VAN DONGEN met raku
MONIKA JONAS-SUNDER met schilderijen

De opening van de expositie vindt plaats op
zondag 13 november 2022 vanaf 14.00 uur met een ontvangst door de kunstenaars.

De expositie duurt van **13 november t/m 18 december 2022**.



Openingstijden
vrijdag van 17.00 - 20.00 u.
zaterdag en zondag van 14.00 - 17.00 u.
en op afspraak

Ipomal galerie en kunstuitleen
Charles Frehenstraat 5
6374 EK Landgraaf NL
0031 (0)45-5323619
info@ipomal-galerie.nl
www.ipomal-galerie.nl
<http://www.facebook.com/ipomalgalerie/>

Het maken van beelden is voor **Hélène van Dongen** een leefwijze: een zoektocht naar nieuwe vormen die al groeiende gestalte krijgen. Kenmerkend in haar werk zijn de tegenstellingen tussen de ronde vormen en de strakke lijnen. Ook de contrasten van open en gesloten vormen, van glanzende en matte oppervlakken, komen in haar werk tot een symbiose. Er is steeds een evenwicht en harmonie in haar beelden te zien. Ze heeft een rijke ervaring in het raku stoken, waarbij aarde, water, lucht en vuur samenwerken, en de glazuuren speciale kleurnuances krijgen en een geheimzinnig lijnenspel ontstaat. Voor deze expositie heeft Van Dongen eveneens een aantal steengoed-beelden gemaakt die 's winters ook buiten kunnen staan. Haar beelden zijn veelal geabstraheerde en symbolische vormen. Het zijn unica. Zichtbaar is de aandacht waarmee ze zijn gemaakt. De huid van haar beelden is sensitief en de kleuren hebben een helderheid waardoor zij kracht uitstralen.



Hélène van Dongen,
Dance de la lune, 32x31x15 cm

De bloem en zaadvormen zijn voor **Lucie Berben** een verwondering van de natuur, de kernen en eenvoud van herhaling is de balans die ze zoekt. Vooral wat ze ziet en voelt komt sterk naar voren in eenvoudige beeldtaal.



Lucie Berben, Magnoliazaad,
zwart porcelijn 25 cm